

BASSOON

Practical Method for Bassoon, Julius Weissenborn, W.F. Ambrosio; Carl Fischer  
Etude #15 - Lento & Andante, Meas. 1-33 (pp. 88-89)

ETUDE SET 3

15. *Lento.*  
*a piacere*

*p* *mf* *f* *f=p*

*cresc. e stringendo -* *rallent. e dim. -* *p*

*Andante.*  
*espressivo*

*p*

*Allegro scherzando.*

*f espress.* *p*

*f* *f*

*p* *cresc. -*

*tranquillo*

*f* *f* *p* *f* *p* *fp* *cresc. -*

*f* *p* *cresc. -* *f*

BASSOON

Practical Method for Bassoon, Julius Weissenborn, W.F. Ambrosio; Carl Fischer  
Etude #29 - Allegro con fuoco, Meas. 1-37 (pp.100-101)

ETUDE SET 3

Allegro con fuoco.

29. *f*

*p* *cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

*mf*

*f* *p*

*rsp* *rsp*

*f* *rallent.* *tempo*

BASSOON

ETUDE SET 3

Practical Method for Bassoon, Julius Weissenborn, W.F. Ambrosio; Carl Fischer  
Etude #33 - Andantino, Meas. 33-46 (pp. 104-105)

*a tempo*  
*rallent.*  
*a tempo*  
*rf*  
*p*  
*mp dolce*  
*rallent.*  
*a tempo*  
*f*  
*mp dolce*  
*un poco più lento*  
*mf*  
*Tempo I.*  
*f espress.*  
*mp dolce*  
*f espr.*